



Justyna Gabzdyl – pianistka polsko-kanadyjska. Dziennik „La Presse” określił ją mianem „pianiste de taille” po wykonaniu Koncertu fortepianowego Witolda Lutosławskiego z Orchestre 21 pod batutą Maestro Paolo Bellomii.

Koncertowała w Kanadzie, Stanach Zjednoczonych, Meksyku, Francji, Belgii, Holandii i Polsce. Brała udział w międzynarodowych festiwalach oraz projektach rocznicowych, m.in. „Chopin 2010”, „Lutosławski 100” i obchodach stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Występowała w renomowanych salach koncertowych, takich jak Salle Alfred Cortot w Paryżu, Salle Claude-Champagne, Pollack Hall, Oscar Peterson Hall, Place des Arts w Montrealu, a także w Kanadyjskim Muzeum Historii, placówkach dyplomatycznych oraz Parlamencie Kanady.

Jest absolwentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Studia kontynuowała w École Normale de Musique Alfred Cortot w Paryżu oraz na Uniwersytecie Montrealskim, gdzie uzyskała stopień doktora muzyki. Jej dyskografia obejmuje album z muzyką Karola Szymanowskiego i Fryderyka Chopina oraz nagranie „Rhapsody in Blue” George’a Gershwin’a, wydane przez DUX. Członkini Polskiego Instytutu Naukowego w Kanadzie (PINK) od 2012 roku.

Wśród najbliższych przedsięwzięć artystycznych Justyny Gabzdyl znajdują się projekty realizowane w Chinach, w tym recital chopinowski na słynnej Wyspie Fortepianów (Gulangyu Island).

<https://justynagabzdyl.com/>