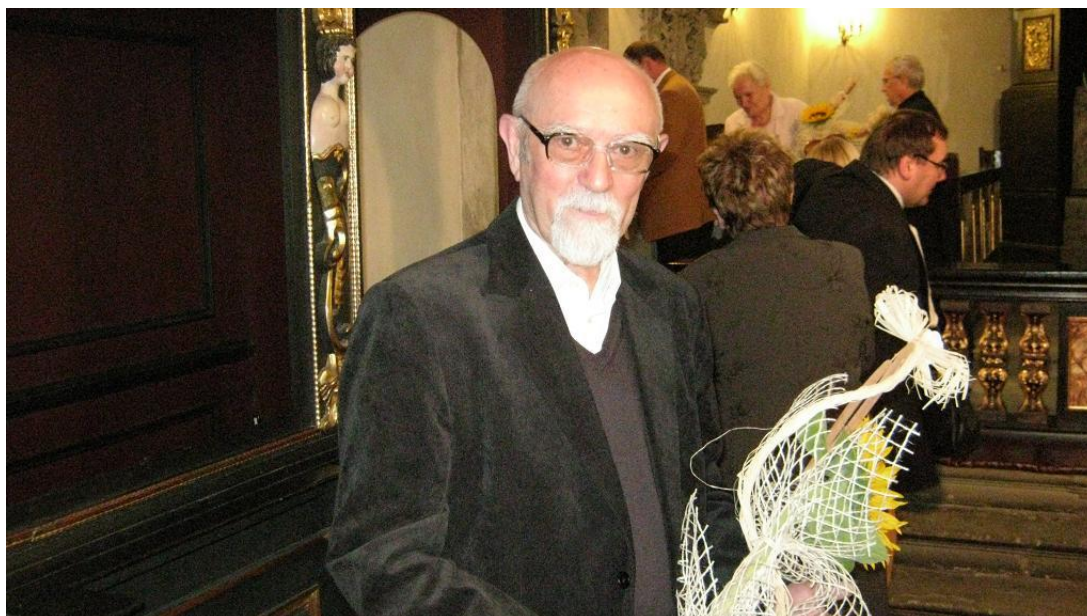


SPOTKANIE Z PISARZEM

"Problemy historyczne współczesnej Polski. Wielkość i dramat polskich Kresów".

Spotkanie z wybitnym polskim pisarzem i krytykiem literackim Stanisławem Srokowskim, autorem wielu tomików wierszy, zbiorów opowiadań, sztuk teatralnych oraz powieści, w tym znanej trylogii kresowej "Ukraiński Kochanek", "Zdrada" i "Ślepcy idą do nieba", której zawdzięcza przydomek "Homer Kresów".

28. V. 2012 (poniedziałek), godz. 19:00. [Biblioteka Polska im. Wandy Stachewicz w Montrealu.](#)



Stanisław Srokowski to wybitny polski pisarz i krytyk literacki, autor wielu tomików wierszy, powieści, zbiorów opowiadań i sztuk teatralnych. Urodzony na Kresach, po wypędzeniu w 1945 r. wraz rodziną osiadł w Szczecińskim. W 1960 r. ukończył Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Opolu. W latach 1960-68 pracował w Technikum Elektroenergetycznym w Legnicy. W 1968 r. z powodów politycznych został zmuszony do opuszczenia szkoły. W latach 1968-1969 pracownik Klubu Seniora we Wrocławiu. W latach 1970-1981 dziennikarz tygodnika "Wiadomości" i przez pewien czas red. naczelny "Kultury Dolnośląskiej". W stanie wojennym wyrzucony z redakcji; blisko dwa lata bezrobotny. W latach 1990-1993 wykładowca Uniwersytetu Wrocławskiego. Aktywny uczestnik działań na rzecz odnowy społecznej i politycznej. Założył Solidarność w redakcji "Wiadomości", doradzał Z. W. NSZZ Solidarność R. I. we Wrocławiu; był rzecznikiem prasowym związku.

TRYLOGIA KRESOWA SROKOWSKIEGO

Niedawno ukazał się trzeci tom fascynującej trylogii kresowej Stanisława Srokowskiego pt.: "Ślepcy idą do nieba". O pierwszym tomie napisano: "Piękny i wstrząsający epos..." - Krzysztof Masłoń,

"Rzeczpospolita"; "Polecam wszystkim doskonałą powieść Stanisława Srokowskiego, świetnie oddaje klimat Kresów Południowo-Wschodnich"(...) - ks. T. Isakowicz - Zaleski; "Nie powinno jej zabraknąć w żadnej bibliotece publicznej. Nie pozwólmy znowu doprowadzić do sytuacji, w której wychowały się trzy pokolenia bez pamięci." - Czesław Starosta, "Gość Niedzielny"; "Piękna w swym tragizmie opowieść o końcu świata Kresów" - Magdalena Ślusarska, historyk kultury, UKSW, "Rzeczpospolita"; "Tom chwałę, bo wysoko cenię."- Włodzimierz Odojewski.

Tom II "Zdrada", znakomicie kontynuujący główne wątki "Ukraińskiego kochanka", roztacza bogatą panoramę Kresów z ich wielką kulturą i okrutnymi dramataми. Srokowski sięga do głębokich warstw historii, by unaocznić sens pamięci. W powieści jak w zwierciadle odbijają się polskie losy, kompleksy narodowe, dni chwały, przekleństwa i mity. Piękny i tragiczny wątek miłosny młodej Polki i ukraińskiego chłopca wpisuje się w krąg najciekawszych obrazów literatury europejskiej. O książce napisano: "Najważniejszym celem tej powieści jest prawda i pamięć. Dlatego książkę nie tylko powinno się przeczytać, ale wręcz trzeba. Koniecznie." - Jerzy A. Świdziński, krytyk literacki; "Napisał Srokowski wspaniałą i bardzo odważną książkę. Jestem zachwycony." - Witold Listowski, prezes Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich w Kędzierzynie-Koźlu); "Zdrada" wywarła na mnie ogromne wrażenie. Jest to książka wyjątkowa, niesamowita"- Sulimir Stanisław Żuk, autor książek kresowych.; "Zdrady" nie należy traktować jedynie w kategoriach literackich... Nie jest to książka antyukraińska... piekło rozpętane przez ukraińskich nacjonalistów spod znaku OUN/UPA ma bratobójczy charakter" - Marcin Hałas, "Gazeta Polska" "Znakomita książka!" – Włodzimierz Odojewski.

Tom III "ŚLEPCY IDĄ DO NIEBA", to historia człowieka, przeciwko któremu sprzysiągł się cały świat, ludzie i los. Pisarz z ogromną pasją i determinacją podąża śladami wolności i prawdy. "Ślepcy..." pozwalają lepiej zrozumieć historię Kresów. Z doskonałym wyczuciem smaku autor ocala to, co wydawało się raz na zawsze utracone. Polskie Kresy jawią się w nowym, odkrywczym świetle. Ta książka to znakomity prezent dla ludzi wrażliwych, poszukujących dzieł wartościowych i niezwykłych.